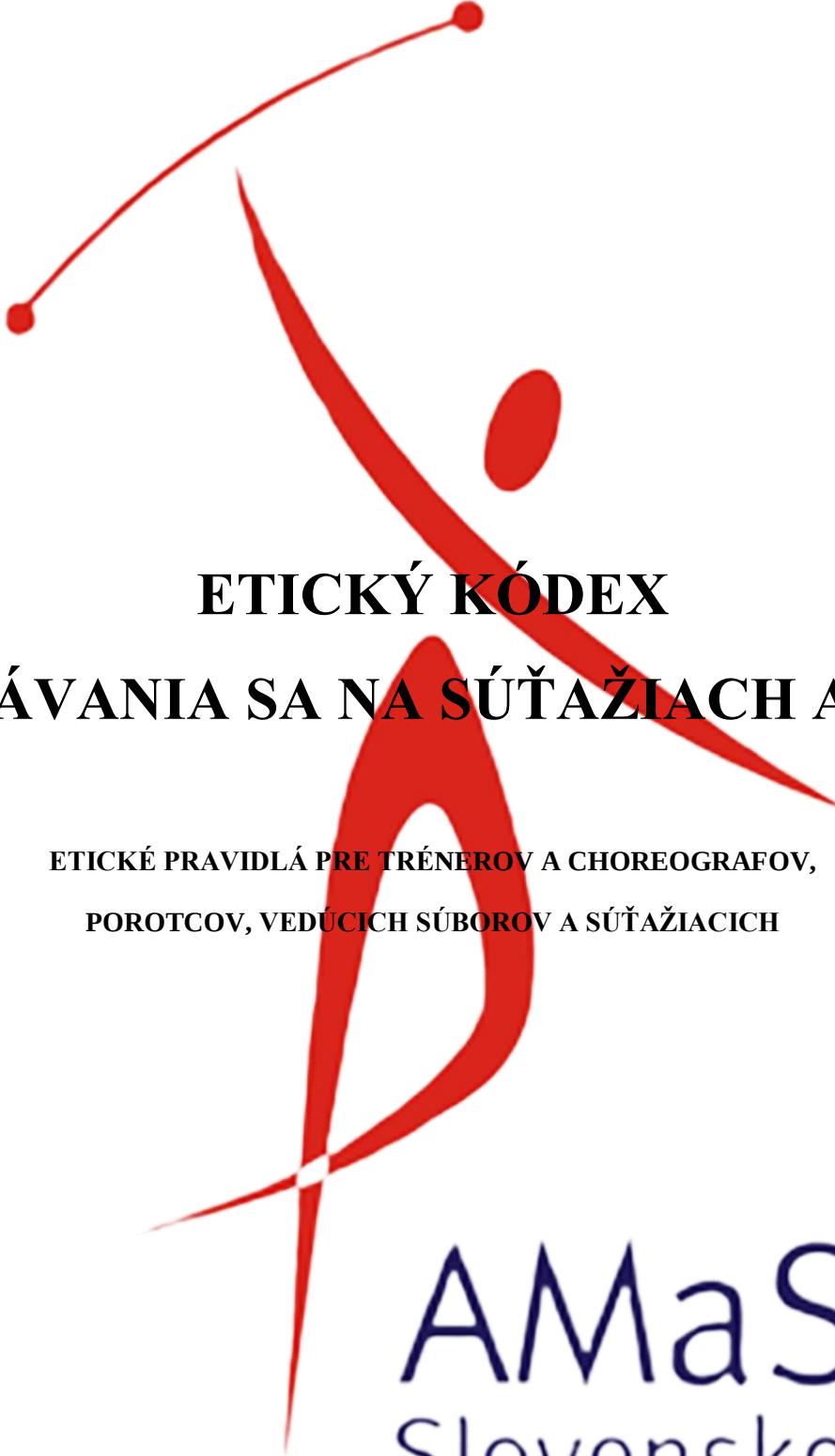




ETICKÝ KÓDEX

SPRÁVANIA SA NA SÚŤAŽIACH AMAS

**ETICKÉ PRAVIDLÁ PRE TRÉNEROV A CHOREOGRAFOV,
POROTCOV, VEDÚCICH SÚBOROV A SÚŤAŽIACICH**

AMaS
Slovensko

Schválený na Zjazde AMaS 17.02.2024

Obsah

1	VEDÚCI, TRÉNERI, POROTCOVIA.....	3
1.1	Poslanie.....	3
1.2	Morálka.....	3
2	VEDÚCI, TRÉNERI, CHOREOGRAFI	4
2.1	Etické správanie.....	4
2.2	Povinnosti trénera a vedúceho súboru	4
2.3	Vytváranie pozitívneho imidžu tanca mažoretiek	5
3	POROTCOVIA.....	6
3.1	Etické správanie.....	6
3.2	Hodnotenie.....	6
4	SÚŤAŽIACI	7
4.1	Etické správanie.....	7
4.2	Správanie sa v zákulisí a na/pri pódiu	7
4.3	Správanie sa mimo súťažných priestorov	7

1 VEDÚCI, TRÉNERI, POROTCOVIA

1.1 Poslanie

- Poslaním trénerov, porotcov a vedúcich je vychovávať, vzdelávať, podieľať sa na formovaní osobnostných kvalít detí a mládeže, učiť ich dôvere a úcte k človeku, schopnosti vážiť si slobodu, prijímať zodpovednosť a byť spravodlivým.
- Svojím konaním, správaním a odbornou činnosťou prispievajú ku kultúre medziľudských vzťahov, k podpore morálnych spoločenských hodnôt a tradícií.
- Pomáhajú deťom, mládeži, ale i rodičom zaujať etické postoje, vedú ich ku kritickému mysleniu, ktoré vychádza z rešpektovania ľudskej dôstojnosti, formujú ich svedomie a vedú ich k správne a zodpovedne prežívaniu slobody a zodpovednosti za svoje skutky.

1.2 Morálka

- Sú si vedomí svojej spoločenskej zodpovednosti a dôležitosti výkonu činnosti.
- Uvedomujú si, že procesy výchovy a vzdelávania sa prejavujú vo vzdelanostnej a morálnej úrovni mažoretiek a výrazne ovplyvňujú aj budúcnosť celej spoločnosti.
- Pri výkone činnosti sú nositeľom ľudskejšnosti, empatie, kompetentnosti a v hodnotiacom prístupe sú objektívni a spravodliví; v sociálnych a profesijných vzťahoch sú otvorení a úprimní; pri osobných stretnutiach dodržiavajú princípy etickej komunikácie.
- Akceptujú potrebu tímovej práce vo výchove a vzdelávaní ako prirodzený rámec svojho profesionálneho pôsobenia.
- Aplikujú svoje kompetencie v rámci základných etických princípov, pravidiel v oblasti vzťahov s rodinami mažoretiek, výkonnými orgánmi AMAS a kontrolnými orgánmi.
- Chránia česť, dôstojnosť a súkromie samých seba, kolegov, mažoretiek, zákonných zástupcov a zástupcov zariadení.
- Obozretne nakladajú s dôvernými informáciami - nepoužívajú ich neoprávnene, v neprospech alebo na znevýhodnenie človeka či organizácie, ktorej sa priamo alebo nepriamo týkajú.
- Vyjadrujú a prejavujú svoje občianske postoje a názory na verejnosti so zreteľom na morálny obsah a zásady etického správania stanovené týmto etickým kódexom, vrátane ich publikovania na sociálnych sieťach a internetových fórach.

2 VEDÚCI, TRÉNERI, CHOREOGRAFI

2.1 Etické správanie

- Vedúci súborov, tréneri sa správajú za každých okolností športovo, profesionálne a s maximálnou mierou objektivity.
- Vedúci, tréneri, choreografi sa vzájomne rešpektujú, majú sa na verejnosti v prítomnosti iných osôb vyhnúť nevhodným poznámkam o kolegoch tréneroch, choreografoch, resp. tanečných výkonoch súperov.
- Vedúci súborov majú právo klásť otázky týkajúce sa výsledkov (organizátorovi súťaže, odbornému dozoru - porote), avšak nie na verejnosti, resp. za prítomnosti iných osôb, nie počas priebehu súťaže. Každé rozhodnutie počas súťaže majú rešpektovať.
- Vedúci súborov, tréneri, choreografi za žiadnych okolností nesmú obťažovať, vyvíjať nátlak, používať nevhodné a neprimerané spôsoby a formy komunikácie, alebo inak ovplyvňovať organizátorov a funkcionárov na súťaži.
- Tréneri, choreografi a mažoretky nemajú kopírovať choreografie mažoretiek prípadne iných tanečných skupín.

2.2 Povinnosti trénera a vedúceho súboru

- Zodpovedajú za to, že ich mažoretky poznajú, dodržiavajú a rešpektujú Etický kódex správania sa na súťažiach AMaS, správajú sa slušne na mieste súťaže aj v iných priestoroch (hotel, jedáleň, ...).
- Rešpektujú ostatných súťažiacich, vedúcich súborov, trénerov, porotcov a pokyny organizátorov súťaže.
- Svoje mažoretky včas pripraví sa súťaž v súlade s časovým plánom a predstihom (1 hodina pred začiatkom vlastnej súťažnej disciplíny).
- Spolu so svojimi mažoretkami neopúšťajú miesto súťaže pred zverejnením výsledkov kola, sú prítomní na vyhlasovaní výsledkov, pripravení prijať každý výsledok a umiestnenie a vo všeobecnosti sa správajú tak, aby ich správanie na verejnosti bolo vzorom pre mažoretky.

2.3 Vytváranie pozitívneho imidžu tanca mažoretiek

- Hudba má byť vždy primeraná veku súťažiacej mažoretky, text nemôže obsahovať nevhodné výrazy, najmä nie vo vekových kategóriách detí, kadetiek a juniorov.
- Téma a choreografia má byť adekvátne veku súťažiacej mažoretky, vystúpenie nemá obsahovať nevhodné alebo obscénne pohyby.
- Kostým má byť primeraný veku, štandardnej kvality, má zodpovedať tanečnej náročnosti a charakteru príslušnej disciplíny, jeho celkový imidž má spĺňať základné kritériá etiky, morálky a slušnosti.
- Celkový imidž nesmie byť vyzývavý ani urážajúci a má zodpovedať príslušnej disciplíne a veku mažoretky.

3 POROTCOVIA

3.1 Etické správanie

- Porotca rešpektuje svojich kolegov a vyhýba sa nevhodným poznámkam o kolegoch porotcoch a iných členoch organizačného štábu.
- Porotca nesmie akýmkoľvek spôsobom (poznámky, gestá a pod.) znevažovať mažoretky, vedúcich skupín, trénerov a choreografov.
- Porotca nesmie byť počas súťaže pod vplyvom alkoholických nápojov, omamných a psychotropných látok. V prípade dokázateľného zistenia požitia drog alebo alkoholu má právo vyhlasovateľ súťaže po dohode s organizátormi porotcu z rozhodovania na súťaži vylúčiť. V ďalšom konaní postupuje po prejednaní Výkonný výbor na základe spoločného rozhodnutia.

3.2 Hodnotenie

- Porotca hodnotí v zmysle pravidiel AMaS podľa najlepšieho “svedomia a vedomia”, objektívne a férovo, zohľadňujúc a uplatňujúc všetky kritériá hodnotenia.
- Porotca môže odmietnuť hodnotenie súťažnej disciplíny, pokiaľ v nej súťaží člen jeho rodiny, prípadne súťaží jeho vlastná choreografia.
- Porotca sa počas hodnotenia správa vždy reprezentatívne, eticky a profesionálne, je vhodne a primerane oblečený, podľa predpísaného dress codu na danú súťaž.
- Porotca sa počas súťaže nesmie kontaktovať s mažoretkami, vedúcimi súborov, trénermi a choreografmi.
- Počas súťaže nesmie mažoretkám ani trénerom nijakým spôsobom (gestá, mimika a pod.) poskytovať žiadne informácie, ktoré súvisia s priebehom súťaže a jeho hodnotením.
- Porotca počas hodnotenia disciplíny nepoužíva mobil, fotoaparát ani videokameru.

4 SÚŤAŽIACI

4.1 Etické správanie

- ☐ Každý súťažiaci sa správa športovo, eticky a spôsobom, aký očakáva od ostatných vo vzťahu k nemu.
- ☐ Každý súťažiaci má byť dobrým víťazom ako aj porazeným (dôstojne prijať víťazstvo aj prehru).
- ☐ Počas súťaže nie je prípustný žiadny psychický, či fyzický nátlak, ani iné neprimerané správanie voči organizátorom, porotcom alebo súťažiacim.

4.2 Správanie sa v zákulisí a na/pri pódiu

- ☐ Súťažiaci sa v zákulisí správajú slušne, nevzbudzujú verejné pohoršenie, sú objektívni, otvorení a priateľskí k ostatným súťažiacim, nesmú rušiť vystúpenie iných súťažiacich.
- ☐ Udržiavajú v čistote a poriadku šatne, zákulisie a iné verejné priestory.
- ☐ Súťažiaci nesmú súťažiť pod vplyvom alkoholu, ani omamných a psychotropných látok. V prípade dokázateľného zistenia požitia drog alebo alkoholu má právo organizátor súťaže takýchto súťažiacich zo súťaže vylúčiť. V ďalšom konaní postupuje po prejednaní Výkonný výbor na základe spoločného rozhodnutia.

4.3 Správanie sa mimo súťažných priestorov

- ☐ Súťažiaci sa správajú slušne aj v hoteli/ubytovni, v jedálni, či iných verejných priestoroch.
- ☐ Akékoľvek neprimerané správanie, resp. verejné vystupovanie, ktoré je v rozpore so základnými zásadami morálky a etiky je neprípustné.